

NHK 朝ドラ100選

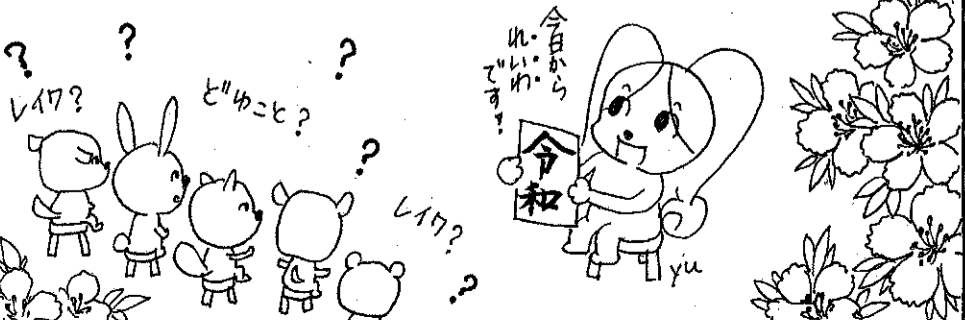


4月から始まった「なつぞら」で、100作目を迎えたNHK朝の連続テレビ小説。最近視聴率も低迷しがちとはいえ、民放局とは比べものにならない高視聴率を誇ります。半年間毎日見ていると、出演者が家族のように思えてくるマジック。ついつい感情移入してしまいますよね。なつかしい作品がいっぱいありますがあなたはどの回、どのヒロインが好きでしたか?

タイトル	主演	視聴率	放映開始	あらすじ ほか	タイトル	主演	視聴率	放映開始	あらすじ ほか
1 娘と私	北沢彪	—	S36.4~	原作は獅子文六の自伝的小説	51 ぴあの	純名里沙	25.5%	H6.4~	男手ひとつで育てた4姉妹物語
2 あしたの風	渡辺富美子	—	S37.4~	壺井栄原作。小豆島が舞台	52 春よ、来い	中田嘉子	24.7%	H6.10~	橋田壽賀子の半生記
3 あかつき	佐分利信	—	S38.4~	武者小路実篤原作の家族もの	53 走らんか?	菅野美穂	20.5%	H7.10~	まんが「博多っ子純情」
4 うず潮	林美智子	30.2%	S39.4~	林美智子の半生	54 ひまわり	松嶋菜々子	25.5%	H8.4~	ハル崩壊後弁護士を目指す女性
5 たまゆら	笠智衆	33.6%	S40.4~	川端康成書下ろし本人もゲスト出演した	55 ふたりっ子	若崎ひろみ・菊地麻衣子	29.0%	H8.10~	すべてに対局的な双子の波乱の生涯
6 おはなはん	榎山文枝	45.8%	S41.4~	夫と死別した女性の奮闘記	56 あぐり	田中美里	28.4%	H9.4~	洋髪美容師の草分け吉行あぐり
7 旅路	日色ともゑ	45.8%	S42.4~	国鉄職員の夫と妻の愛情物語	57 甘辛しゃん	佐藤夕美子	26.6%	H9.10~	灘の酒蔵の娘の奮闘記
8 あしたこそ	藤田弓子	44.9%	S43.4~	橋田壽賀子作・初のカラー放送	58 天うらら	須藤理彩	27.7%	H10.4~	大工職人を目指すヒロイン
9 信子とおばあちゃん	大谷直子	37.9%	S44.4~	獅子文六のベストセラー	59 やんちゃくれ	小西美帆	22.5%	H10.10~	造船所再建を目指す娘
10 虹	南田洋子	37.9%	S45.4~	戦中戦後の苦しい時代を生きる女性	60 すずらん	遠野凧子	26.2%	H11.4~	駅に捨てられ駅長に育てられたヒロイン
11 蘭子ひとり	山口果林	47.4%	S46.4~	自分を捨てた母を探し成長する女性	61 あすか	竹内結子	24.4%	H11.10~	父と同じ和菓子職人を目指す
12 藍より青く	真木洋子	47.3%	S47.4~	天草出身の戦争未亡人がヒロイン	62 私の青空	田畑智子	24.1%	H12.4~	シングルマザーがたくましく生きる
13 北の家族	高橋洋子	46.1%	S48.4~	ヒロインと兄弟の成長の物語	63 オードリー	岡本綾	20.5%	H12.10~	映画作りかけた情熱と挫折。成功
14 鳩子の海	藤田美保子	47.2%	S49.4~	記憶喪失の少女が戦後を生きる	64 ちゅらさん	国仲涼子	22.2%	H13.4~	初の沖縄が舞台。編劇も作られた
15 水色の時	大竹しのぶ	40.1%	S50.4~	医学部を目指す女子高生の物語	65 ほんまもん	池脇千鶴	22.6%	H13.10~	料理人を目指し精進料理に出会う
16 おはようさん	秋野暢子	39.6%	S50.10~	大阪のOL3人娘の恋と友情	66 さくら	高野志穂	23.3%	H24.4~	ハワイ生まれの日系4世ヒロイン
17 雲のじゅうたん	浅茅陽子	40.1%	S51.4~	大正生まれの女性初飛行士の自伝	67 まんてん	宮地真緒	20.7%	H14.9~	宇宙から天気予報を伝える夢をもつ
18 火の国に	鈴鹿景子	35.0%	S51.10~	阿蘇を舞台に造園師を目指す女性	68 こころ	中越典子	21.3%	H15.3~	うなぎ屋若女将の青春人情物語
19 いちばん星	高瀬春奈	37.2%	S52.4~	流行歌手1号女性の半生	69 てるてる家族	石原さとみ	18.9%	H15.9~	女優石田ゆりや家族の物語
20 風見鶏	新井春美	38.3%	S52.10~	ドイツ人パン職人と結婚しパン職人を目指す	70 天花	藤沢恵麻	16.2%	H16.3~	愛される保育士を目指す
21 おていちゃん	友里千賀子	43.0%	S53.4~	沢村貞子の半生	71 わかば	原田夏希	17.1%	H16.9~	震災後の神戸で造園師になる
22 わたしは海	相原友子	35.9%	S53.10~	戦争孤児を育て明るく生きる女性	72 ファイト	本仮屋ユカ	16.7%	H17.3~	馬が好きで牧場経営を志す
23 マー姉ちゃん	熊谷真美	42.8%	S54.4~	サザエさんの長谷川町子自伝	73 風のハルカ	村川絵梨	17.5%	H17.10~	湯布院から大阪へ旅行プランナーで開花
24 鮎のうた	山咲千里	42.7%	S54.10~	奉公人から苦学して女主人に	74 純情きらり	宮崎あおい	19.4%	H18.4~	戦時中ジャズピアニストを目指す
25 なつちゃんの写真館	星野知子	39.6%	S55.4~	写真家立木義浩の母の半生	75 幸たごなんきん	藤山直美	16.8%	H18.10~	作家田辺聖子の半生
26 虹を織る	紺野美佐子	38.5%	S55.10~	宝塚スターを夢見るヒロインの物語	76 どんと晴れ	比嘉愛未	19.4%	H19.4~	夫の実家老舗旅館の女将になる
27 まんさくの花	中村明美	37.1%	S56.4~	芸大受験失敗したヒロインの2年間	77 ちりとてちん	眞地谷しほり	15.9%	H19.10~	内気で控えめなヒロインが落語家に
28 本日も晴天なり	原日出子	36.8%	S56.10~	実在のNHKアウンサーの半生	78 瞳	榮倉奈々	15.2%	H20.3~	月島の下町人情とラブコメディ
29 ハイカラさん	手塚理美	36.2%	S57.4~	米留学から帰国した明治女性の一代記	79 だんだん	三倉茉奈・佳奈	16.2%	H20.9~	ハルマに育った双子の運命の再会
30 よーいドン	藤吉久美子	38.8%	S57.10~	波乱万丈の天才ランナー	80 つばさ	多部未華子	13.8%	H21.3~	川越の老舗和菓子店が舞台
31 おしん	田中裕子	52.6%	S58.4~	最高視聴率62.9%おしんブーム	81 ウェルかめ	倉科カナ	13.5%	H21.9~	徳島の出版社で働くヒロインの物語
32 ロマンس	榎木孝明	39.0%	S59.4~	後に映画監督になる二人の青年	82 ゲゲゲの女房	松下奈緒	18.6%	H22.3~	漫画家水木しげる夫妻の物語
33 心はいつもラムネ色	新藤栄作	40.2%	S59.10~	漫才を大衆芸能に育てた反骨人生	83 てっぴん	瀧本美織	17.2%	H22.9~	困難の中お好み焼き店を開き奮闘する
34 濁つくし	沢口靖子	44.3%	S60.4~	旧家の娘と網元の青年のラブストーリー	84 おひさま	井上真央	18.8%	H23.4~	戦時中おひさまのような教師を目指す
35 いちばん太鼓	岡野進一郎	33.4%	S60.10~	親子三代演劇一座の青年	85 カーネーション	尾野真千子	19.1%	H23.10~	ファッションデザイナー3姉妹母の半生
36 はね駒	斉藤由貴	41.7%	S61.4~	明治~大正女性新聞記者物語	86 梅ちゃん先生	堀北真希	20.7%	H24.4~	戦後父と同じ医師の道を志す
37 都の風	加納みゆき	39.3%	S61.10~	家出したお嬢様がファッションの道へ	87 純と愛	夏菜	17.1%	H24.10~	沖縄にホテルを作る夢に邁進する純と愛
38 チョッちゃん	古村比呂	38.0%	S62.4~	黒柳徹子母の自伝	88 あまちゃん	能年玲奈	20.6%	H25.4~	三陸の海女~地元アイドル、東京のアイドルへ
39 はっさい先生	若村麻由美	38.1%	S62.10~	女版「坊ちゃん」	89 ごちそうさん	杏	22.4%	H25.9~	食の大切を料理愛で家族を支える
40 ノンちゃんの夢	藤田朋子	39.1%	S63.4~	雑誌創刊に奔走する女性の物語	90 花子とアン	吉高由里子	22.6%	H26.3~	赤毛のアンの翻訳者村岡花子の半生
41 純ちゃんの応援歌	山口智子	38.6%	S63.10~	高校球児の母と暮れる旅館女将	91 マッサン	シャロート・K・フォックス	21.1%	H26.9~	ニッポンスキー創業者と英国人妻の物語
42 青春家族	いしだあゆみ	37.8%	H元年4~	現代の家族模様を明るく描く	92 まれ	土屋太鳳	19.4%	H27.3~	世界一のパティシエを目指すヒロイン
43 和っこの金メダル	渡辺梓	33.1%	H元年10~	自分なりの人生の金メダルを掴むまで	93 あさがきた	波瑠	23.5%	H27.9~	女性実業家広岡浅子の生涯
44 凜凜と	田中実	33.9%	H2.4~	テレビの開発に情熱を注ぐ青年	94 とと姉ちゃん	高畑充希	22.8%	H28.4~	くらしの手帖出版者女性がモデル
45 京、ふたり	島田理恵	35.6%	H2.10~	京漬物老舗親子三代の物語	95 べっぴんさん	芳根京子	20.3%	H28.10~	4人の女学生が子供服ファミリアを創業
46 君の名は	鈴木京香	29.1%	H3.4~	有名なラジオドラマのテレビ化	96 ひよっこ	有村架純	20.4%	H29.4~	田舎娘が東京でささやかな幸せを掴む
47 おんなは度胸	桜井幸子	38.5%	H4.4~	老舗旅館で火花を散らす二人の女将	97 わろてんか	葵わかな	20.1%	H29.10~	笑いの殿堂吉本興業創設者の半生
48 ひらり	石田ひかり	36.9%	H4.10~	相模が好きヒロインと相模部屋の日常	98 半分、青い	永野芽郁	21.1%	H30.4~	紆余曲折一番身近にあった幸せに気づく
49 ええによぼ	戸田奈穂	35.2%	H5.4~	若き女医が成長していく物語	99 まんぶく	安藤サクラ	21.4%	H30.10~	インスタグラムを発見した夫婦がモデル
50 かりん	細川直美	31.4%	H5.10~	傾きかけた家を再建味噌屋の一人娘	100 なつぞら	広瀬すず	?	H31.4~	アニメ草創期にアニメーターを目指すヒロイン

「なつぞら」豆知識

北海道・十勝の酪農家柴田家で暮らす主人公なつ。農林水産省公式HPに、「今日のなつぞら畜産部解説」というコーナーが作られたそうです。毎日、その日のストーリーに併せて酪農に関する豆知識となる解説を更新。子供さんと一緒に楽しめそうですね。物語は脚本家大森寿美男さんのオリジナルですが、主人公なつは日本と世界の女性アニメーターのパイオニア、奥山玲子さんがモデルでは?とされています。奥山さんは1936年生まれ。魔法使いサリーやひみつのアッコちゃんの作画監督を務めました。



御朱印

をいただく

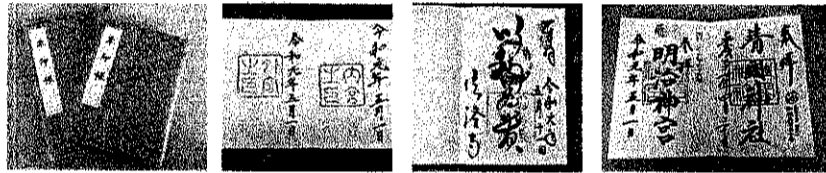
改元の際、あちこちの神社の社務所に長蛇の列ができ、御朱印を求める人で溢れかえったというニュースを目にしましたね。また、傍若無人な振る舞いがあったり御朱印をネットで販売したり。とうとう御朱印を出さないという神社まででてきました。神社仏閣めぐり御朱印をいただくのを楽しみにしている私も、今回の騒動にびっくりするやら恥ずかしいやら。御朱印とは神々しいものなのに。

御朱印とは

もともと、写経を奉納したあかしとしてお寺からいただく証書を指していました。お寺とご本尊の名前をしたため、当日の日付を入れた半紙に朱で押印してもらうため、「御朱印」と呼ばれてきたという由来があります。現代では、写経を納めなくとも、参拝のしるしとして数百円で御朱印をいただくことができます。御朱印の一番の魅力は、なんといっても、寺社名や本尊名が手書きされていることでしょう。

御朱印帳

御朱印帳というのは、その名前の通り、御朱印を書きいただくための帳面です。御朱印を集めたいと思った時に購入し、お寺や神社に参拝するたびに順番に御朱印を書きいただきます。御朱印にはそのお寺や神社の名前と共に参拝した年月日が入りますから、年月日順に御朱印が並んで行くということになります。社務所や寺務所で購入することができ、1冊、1000円～位です。柄もきれいなもの可愛いもの様々です。



御朱印帳 御朱印:伊勢神宮 法隆寺 明治神宮 靖国神社

御朱印帳保管場所

粗末にならないところに保管しましょう。一番いいのは神棚や仏壇。本棚でもOKです。専用保管ケースなども売られています。

御朱印帳は分けるべき?

神社と寺院で分けるべきか?ということですが、考え方は様々のようです。日本では古来から神仏習合が一般的です。それは日本独特の宗教観として、世界的にも興味を持って知られていることなのです。ですから、御朱印帳だってまとめていただいても何の問題もありません。ところが明治時代、寺社をはっきりと区別するよう神仏分離令が出されました。その名残からお寺と神社、御朱印帳を分けてほしいとおっしゃるところも現実に少数あります。(御朱印帳の履歴を確認して「混在しているものには書かない」とはっきり言われることもあります)御朱印帳を2冊持ち歩くのは大変ですが、行った先で「書けません」と、断られるのはもっとショックですね。



御朱印マナー

パワースポット巡りで神社やお寺を参拝し、御朱印を集める人が増えていてブームになっているのが災いしてか、本末転倒な収集家も見受けられるようです。

- ①参拝をせずに、御朱印だけいただくのはダメ!
通例の作法にのっとり参拝したあとに、いただきます
- ②書いていただいている最中の飲食、雑談、携帯操作はダメ!
写真に撮りたいときは、必ず尋ねてください
- ③初穂料・お志はおおむね300~500円が多いですが、必ず小銭を用意し、つり銭のいらぬようにしましょう
- ④メモ帳やノートに書いてもらうのはダメ!
御朱印帳を忘れてしまったら、「半紙でいただけますか?」と、頼んでみよう
- ⑤御朱印帳を出すときには、書いていただくところを開いて渡そう

御朱印マナー違反

6月のさっぱりメニュー

豚肉とオクラの梅炒め

材料 (2人分)

豚バラ薄切り150g*みょうが2個*オクラ5本*梅肉大さじ1*塩少々
しょうゆ 小さじ1/2*青じそ5枚

- ①青じそは千切りに、オクラはヘタ部分を切って輪切りに。みょうがは縦半分に切って斜め薄切りにする。豚肉は5cm幅に切る
- ②フライパンに油を中火で熱し、豚肉を並べて塩を振る。両面を焼き、一旦取り出す。
- ③みょうが、オクラ、梅肉を入れて炒め、みょうががしんなりしたら豚肉を戻し入れる。
- ④醤油をまわし入れ、さっと炒め合わせ、器に盛って、青じそをのせる

梅おかかの生姜焼き

材料 (2人分)

梅肉大さじ1*かつおぶし大さじ2*豚ロース薄切り肉[半分]に切る]6枚
たまねぎ[5mm幅の薄切り]1/4個*片栗粉 適量*オリーブ油 小さじ2

■A

- しょうゆ大さじ1*みりん 大さじ1*砂糖小さじ1*おろししょうが小さじ1
- ①豚肉に薄く片栗粉を振り、オリーブ油を熱したフライパンに入れ、たまねぎも一緒に中火で炒める。
 - ②肉の色が変わり、たまねぎがしんなりしてきたら、梅肉、かつおぶしとAを混ぜ合わせて加える。(かつおぶしは細かい物が混ざりやすい)
 - ③全体に照りが出るまで軽く煮詰め、器にお好みで付け合わせ野菜と共に盛る。

